

## De pure tango van Andres Linetzky

Het is nog maar net tien uur als ik het Best Western Hotel aan de Schiekade in Rotterdam binnenloop. De cast van Miguel Zotto's show *Tangox2 su historia* zit slaperig te ontbijten. Andres Linetzky zit apart aan een tafeltje met zijn vrouw, die in de show danst. Linetzky is de pianist en muzikaal leider van de show. Hij zal een tijd in Nederland verblijven, want in april geeft hij concerten met zijn sextet Vale Tango.

Hoewel Linetzky pas 31 is, heeft hij al een indrukwekkende staat van dienst. Hij begon op zijn vierde met pianolessen, doorliep het conservatorium en volgde lessen aan de Escuela de Música Popular in Avellaneda. Hij is een leerling van Rodolfo Mederos, Raúl Garelo en Carlos Garcia en kreeg het zelfs voor elkaar om

een plaat van het trio met Gustavo Beytelmann hoorde. Ik kon het niet geloven."

Als hij de Cadena van maart openslaat ziet hij direct de foto van het Orquesta del Tango de Buenos Aires. "Daar heb ik nog gespeeld!" zegt Linetzky enthousiast, en inderdaad: hij staat ach-



anderhalf jaar bij Horacio Salgan te studeren. "Ik had het enorme geluk om nog met de oude *tangueros* te spelen, waarvan er nu al veel zijn overleden. Ik ben van de laatste generatie die nog een connectie met ze heeft. En dat is heel belangrijk want ik heb veel over de tango van hen geleerd." Hij kent ook modernere invloeden: "Er waren twee momenten in mijn leven dat ik wilde stoppen met pianospelen. Toen ik voor het eerst naar de jazzpianist Art Tatum luisterde had ik het gevoel dat ik niet meer hoefde te spelen. En de tweede keer was toen

teraan op het groepsportret. Hij speelde ook in de orkesten van Carlos Buono en Ernesto Baffa, in het kwintet van de jonge violist Ramiro Gallo en de groep Neotango, die overigens heel traditionele muziek maakt. Zijn belangrijkste groep is echter Vale Tango, dat in 1999 als kwartet startte.

"Ik speelde veel in verschillende groepen, voor verschillende mensen, maar ik had het gevoel dat ik mijn eigen arrangementen moest spelen, mijn eigen visie op tango moest geven. Dus richtte ik met wat vrienden Vale Tango op."



Orquesta Vale Tango

Aanvankelijk heette de groep Vale Cuatro: "In Argentinië heb je een kaartspel dat *truco* heet. Er is een moment in het spel wanneer de inzet wordt verhoogd: bij de hoogste inzet zeg je *vale cuatro*. Toen we in 2002 via een platenmaatschappij een cd gingen opnemen, kwamen we erachter dat er al een folkloreband was die zo heette. Vandaar Vale Tango, wat ook klopte met de uitbreiding naar sextet".

In 2001 beleefde de groep een mooie doorbraak als ze wordt gevraagd voor een scène in de film *Assassination Tango* van Robert Duval en Francis Ford Coppola. In de milonga Torquato Tasso speelt het kwartet een live-uitvoering van de Linetzky-compositie *Rey de Copas*. In 2002 nemen ze in één maand tijd twee cd's op: *Músicas de Noche* als kwartet en *Danza Maligna* als sextet en met zangeres Victoria Moran.

De muziek op deze platen is pure 'evolutionaire' tango. "Als je een arrangement maakt van *El Choclo* kun je niet de harmonieën, de melodie of de ritmes gaan veranderen omdat je dan een andere tango krijgt, die niet *El Choclo* heet." Deze visie, die lijnrecht tegenover de 'revolutionaire' benadering van bijvoorbeeld Astor Piazzolla staat, deelt Linetzky met zijn

leermeester Horacio Salgan. "Ik denk dat kunstenaars die echt iets nieuws bereiken, in schilderkunst of film of muziek, zich eerst de discipline eigen moeten maken en dan opgroeien. Je kunt niet iets veranderen wat je niet kent."

De muziek op *Músicas de noche* en *Danza Maligna* bestaat uit slimme interpretaties van traditioneel repertoire en enkele onverwoestbare klassiekers. *Danza Maligna* is de weerslag van een groot theaterspektakel waardoor de opbouw van de cd een beetje als los zand aan elkaar hangt. Er blijkt echter een grote liefde uit voor de traditionele tango van de jaren '20 tot en met '40.

Op de plaat *Bardi* (2005) is die liefde nog duidelijker. Hierop staan 14 composities van de componist Agustín Bardi (1884-1941), inclusief enkele nooit eerder opgenomen stukken. Linetzky noemt bij elke track een *grabación de referencia*. Zo is C.T.V. gebaseerd op de opname van Troilo en refereert het arrangement van *Independiente Club* aan Alfredo Gobbi. Toch hoor je er de eigen stem van Linetzky in door: "Een schilder kan een pot witte verf nemen, er wat rood bij doen en na even roeren heb je rose. In tango is het hetzelfde. Ik ben een pot witte verf en ik luister naar Troilo en naar

Pugliese, naar Piazzolla et cetera. En na een paar jaar klinkt er nog steeds iets van door." Op de cd *Bardi* klinkt het sextet muzikaal volwassener en virtuozer dan op de eerdere platen.

De afgelopen jaren heeft Linetzky veel gespeeld in de shows van Zotto. Het verschil tussen zo'n show en een concert met zijn band is groot. "Er is veel meer ruimte voor spektakel dan voor de meer artistieke tango, zoals een concert met nieuwe composities. Ik denk niet dat dat zal veranderen. Een groep die zijn eigen muziek speelt, zoals El Arranque of wij, trekt veel minder publiek dan een show met alle clichés. Je krijgt het gevoel dat de wereld je oplegt wat je moet spelen."

Het toeren met Zotto heeft zijn werk met Vale Tango wel beïnvloed: "In deze shows speel ik voor dansers en zo heb ik geleerd

wat dansers nodig hebben. Dat gaf me het idee om een cd voor dansers te maken. Bij het schrijven voor dansers is er een aantal wetmatigheden waar je je aan moet houden." De nieuwe plaat is een dubbelcd die *Tango Baile* heet en in april zal verschijnen. De nummers op de eerste cd zijn voor in de milonga, op de tweede cd staan stukken die geschikt zijn voor een dansoptreden. De tracks die ik alvast kon beluisteren klinken groots en overtuigend. Voor de puristische Linetzky is het opvallend dat er verschillende tracks 'electro-tango' op staan.

Linetzky heeft vertrouwen in de kracht en de toekomst van tango. "Tango is muziek van de stad. De belangrijkste tangostad is Buenos Aires maar ik denk dat het gevoel dat tango is, in verschillende steden in de wereld kan opduiken. Dat is met de milonga's gebeurd: in het noorden van Noorwegen of midden

in Japan, het lijkt of elke plek in de wereld zijn eigen milonga heeft. Dat is verbazend."

En wat kunnen we verwachten van de komende concerten in Nederland? "Bovenal tango. Muziek die binnen de grenzen van tango valt. En hierbinnen is natuurlijk een scala aan mogelijkheden. We zullen, met onze zanger Esteban Riera, voornamelijk repertoire van de nieuwe cd spelen, maar natuurlijk ook oudere stukken. Ik denk dat je ervan zult genieten." ■

Vale Tango speelt op 12 april in het Zuiderpershuis in Antwerpen, op 13 april in De Doelen in Rotterdam, op 14 april in KIT in Amsterdam en op 15 april in RASA in Utrecht. De cd's *Músicas de Noche*, *Danza Maligna* en *Bardi* zijn op de concerten verkrijgbaar evenals de nieuwe dubbelcd *Tango Baile*. De website van Vale Tango is [www.valetango.com.ar](http://www.valetango.com.ar). Op [www.lacadena.nl](http://www.lacadena.nl) zijn fragmenten van de verschillende cd's te beluisteren. Met dank dan Marjo Productions.

*La Frayssinette*  
Zuid Frankrijk  
2007



*Tangovakantie*

10 workshops, Chaletje, kamer, Culinair €410,-

10-16 juni Josée-Yvonne	22-28 juli Biki-Muzo
24-30 juni Eric-Komala	29j-4 aug. MarieJ-HuibertJ
1-7 juli Martin-Andrea	5-11 aug Céline-Damian
8-14 juli Rob-Inez	12-18 aug Oliver-Marisa
15-21 juli Ingo-Sabine	19-26 aug Thierry-Delphine

[www.tangovalley.com](http://www.tangovalley.com)



**Dance AND TRAVEL**

**Tango-Holidays in Italy**

- 16.-23. June: Tuscany with Gonzalo & Solange
- 23.-30. June: Tuscany with Diana & Juan
- 1.-7. July: Adriac Sea with Patricia & Matteo
- 1.-8. September: Tuscany with Vera & Leonardo
- 8.-15. September: Tuscany with Enrique & Judita (for beginners)
- 15.-22. September: Elba with Enrique & Judita
- 22.-29. September: Elba with Melina & Dettlef

[www.dance-and-travel.com](http://www.dance-and-travel.com)  
phone 00 49-7144 882908, fax -7144 882909

**Tango Vakanties in de Achterhoek**



5-11 aug. Carlos & Corina  
19-25 aug. Rob & Inez

Prachtige plek, heerlijk eten, 15 uur les  
€415- all in per week  
[www.erveveldink.nl](http://www.erveveldink.nl) 0545-261448

vanaf heden  
Comme Il Faut schoenen  
uit Bs As



**Mi Pasión**

**MAASTRICHT**

Tango en fashion  
boutique

Hoogbrugstr. 16 +31 (0)43-321 08 88  
WO-ZA 13.00-18.00 [info@mipasion.nl](mailto:info@mipasion.nl)

**WWW.MIPASION.NL**